

 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

El West End en Sevilla

Teatro de la Maestranza
16 julio 2025 | 20:00 h

*¡Oklahoma! | My Fair Lady
Cats | Sunset Boulevard
El Fantasma de la Ópera | Evita
Chess | La Bella y la Bestia
Frozen | La Sirenita
Los Miserables | ¡Mamma Mia!
Dear Evan Hansen*

Solistas

**Mazz Murray
Killian Donnely
Jessie Hart
Damian Humbley**

Director Musical
Alfonso Casado



ALFONSO CASADO TRIGO, es un director de orquesta que reside en Londres desde hace 13 años y desarrolla su carrera profesional como como director invitado en orquestas y festivales de música de cine y Ópera.

Entre sus colaboraciones cabe a destacar la BBCCO, ROSS, OBC, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Halle Orchestra, Royal Northern Synchronia, London Concert Orchestra, Ulster Orchestra, Orquesta de la Ópera del Liceo, entre otras. Alfonso es un director versátil cuya experiencia y contacto con el teatro musical en el West End y su sólida formación clásica le convierte en un experto en programas de diversa índole.

Director regular de sesiones de grabación de música de cine en Londres, trabaja regularmente en estudios como Abbey Road o Air Studios habiendo dirigido para compositores como Michael Giacchino, Alberto Iglesias, Nathan Johnson, John Debney, Mark Mothersbaugh, Christophe Beck o Marco Beltrami.

Para cine y televisión, ha compuesto jingles y música para publicidad para clientes como Nickelodeon o Disney Channel, con los que regularmente trabaja como traductor de canciones y director de estudio para sus series de televisión y películas y ha compuesto la banda sonora para los largometrajes, Venus con dirección y guión original de Victor Conde, y Héroes de Barrio.

Paralelamente a su labor como director invitado es Supervisor Musical para Cameron Mackintosh (Les Misérables, Miss Saigon, Old Friends y Phantom of the Opera) por todo el mundo y profesor en la Royal Academy of Music en Londres.

Entre sus grabaciones cabe destacar la dirección musical para la reciente retransmisión por todo el mundo de Les Misérables - the staged concert, la edición en DVD del concierto para la celebración del 25 aniversario de Miss Saigon en el Prince Edward Theatre en Londres, la grabación del revival de Miss Saigon en el West End así como la grabación en Español de Los Miserables. En 2018 grabó junto al pianista Juan Pérez Floristán, la soprano Magdalena Llamas y la BBCCO un disco de música española para el sello Nibius.

Premiado en los "Broadway World awards" tanto en España como en Londres como mejor director musical por Los Miserables y Miss Saigon respectivamente.

Entre sus recientes proyectos, cabe a destacar la supervisión musical de la gira mundial de Les Misérables - the Arena Spectacular, su trabajo como supervisor musical en la Ópera de Sydney con Miss Saigon así como la dirección musical de Old Friends en Londres con invitados como Petula Clark, Bernadette Peters, Damian Lewis o Dame Judi Dench, entre otros.

Alfonso acaba de estrenar dicha producción en Nueva York como supervisor musical, siendo este su debut en Broadway.



PROGRAMA

OKLAHOMA!

Obertura (Orquesta)

Oh, What a Beautiful Morning! (Killian)

MY FAIR LADY:

I Could Have Danced All Night (Jessie)

On the Street where you live (Damian)

CATS:

Jellicle Ball suite (Orquesta)

SUNSET BOULEVARD:

As if we never said goodbye (Mazz)

PHANTOM OF THE OPERA:

All I ask of You (Jessie y Damian)

Music of The Night (Killian)

CHESS:

I Know Him So Well (Jessie y Damian)

Anthem (Killian y Damian)

FROZEN:

For the First Time in Forever (Jessie y Mazz)

BEAUTY AND THE BEAST

Obertura (Orquesta)

Evermore (Killian)

THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME

OutThere (Damian)

LES MISERABLES

I Dreamed a Dream/ On My Own (Mazz y Jessie)

Bring Him Home (Killian y Damian)

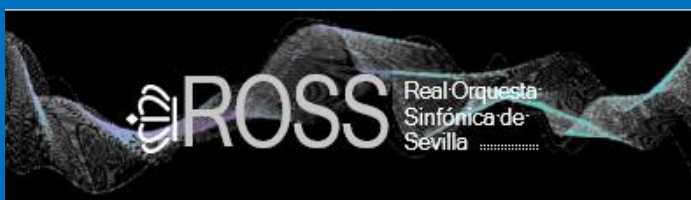
MAMMA MIA!:

Obertura

The Winner Takes it All (Mazz)

DEAR EVAN HANSEN

You Will be Found (Todos)





MAZZ MURRAY interpreta actualmente a Donna en Mamma Mia! (West End). Ha sido Norma Desmond en Sunset Boulevard (Royal Albert Hall y Alexandra Palace), Killer Queen en We Will Rock You durante nueve años y ha destacado en Chicago, Rent, Fame, Boogie Nights, Pippin, A Girl Called Dusty y The Greatest Show. Lideró la actuación de Mamma Mia! en el Jubileo de Platino de la Reina en Buckingham Palace, considerada su última actuación en vivo.

En cine ha participado en Mamma Mia! Here We Go Again, Santa Claus: The Movie y Hope & Glory.

En televisión ha trabajado en Footballers' Wives, The Bill, EastEnders, Strike (BBC), Mamma Mia! I Have A Dream (ITV), entre otras.

Durante la pandemia co-creó el libro solidario And 5, 6, 7, EAT. Ha ofrecido conciertos como The Music of Dusty Spring eld y grabado álbumes en solitario: Midnight Mazz y Midnight Mazz - Here We Go Again, con canciones de ABBA.

Es integrante del grupo Woman, cuyo sencillo I'm A Woman, junto a Brian May, fue nº 1 en 2020 a beneficio de organizaciones contra el cáncer, y han girado con Earth, Wind & Fire y Billy Ocean. También ha prestado su voz en el pódcast The Boy Who Slept through Christmas.



KILLIAN DONNELLY, originario de Meath, Irlanda, protagoniza actualmente a Jean Valjean en Les Misérables: The Arena Spectacular (gira mundial), tras interpretarlo en el Sondheim Theatre, su debut en el West End, y en la gira por Reino Unido e Irlanda.

En teatro, también ha sido Bruce Bechdel en Fun Home (Dublín), El Fantasma en El Fantasma de la Ópera (West End), y Charlie Price en Kinky Boots, tanto en Broadway como en Londres. Por este último recibió nominaciones al Olivier, Evening Standard y Grammy. Otros papeles incluyen: Jackie en Donegal, Huey en Memphis (nominación al Olivier), Deco en The Commitments, Tony en Billy Elliot y en West Side Story, Raoul y Enjolras en El Fantasma y Les Misérables, y trabajos en Michael Collins, Sweeney Todd, The Full Monty, The Wireman y Cantando bajo la lluvia.

Ha participado en talleres de títulos como Millions, Identical, Pretty Woman, Angela's Ashes, The Wall y The Commitments, y ha actuado en conciertos en el National Concert Hall de Dublín, Cork Opera House, Royal Albert Hall y o2 Arena, en eventos como los 25º aniversarios de Les Misérables y El Fantasma de la Ópera.

En televisión, ha aparecido en Say Nothing, Magpie Murders, Red Election, The Tudors, Titans, The Nobody Zone, el Platinum Party at the Palace, la gala de los Oscar y en programas irlandeses como The Late Late Show.

En cine ha interpretado a Howard en Christmas in Notting Hill, Charlie Price en Kinky Boots, y Combeferre en Les Misérables, dirigida por Tom Hooper.



JESSIE HART se formó en la Mountview Academy of Theatre Arts de Londres. Recientemente actuó en el West End como Peluquera y Primera Éponine en Les Misérables (Sondheim Theatre), tras debutar en la gira por Reino Unido e Irlanda y participar en Les Misérables: The Staged Concert durante la pandemia.

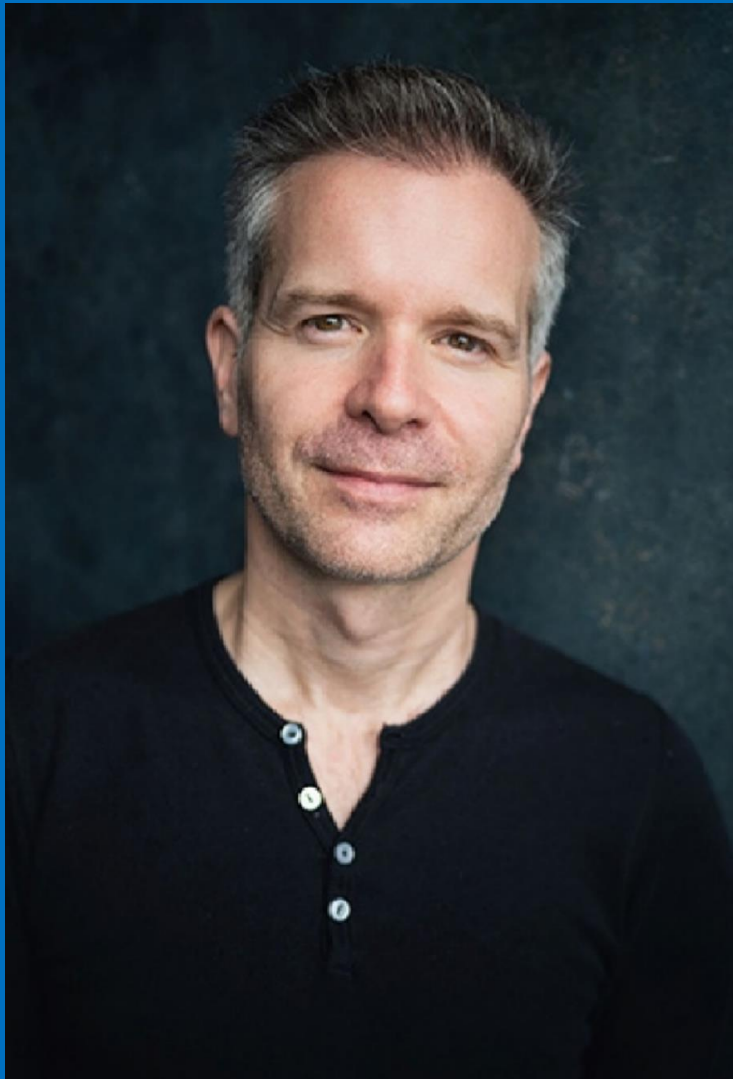
Teatro: Ha interpretado a Baby en la gira de Dirty Dancing (Reino Unido), Gerda en The Snow Queen (Nuffield Theatre) y trabajó con Alan Ayckbourn en el Stephen Joseph Theatre en Henceforward y The Karaoke Theatre Company.

Televisión y cine: Ha aparecido en Doctors (BBC1) como Victoria Farrow y Pippa Walker, en Arthur & George (ITV) como Agnes y en Serial Killer (Investigation Discovery) como Denise Naslund.

Talleres: Participó en Delphi (York Theatre Royal) y Ghost Train Riders (Kali Theatre).

Trayectoria destacada: Entre 2012 y 2019 interpretó papeles como Grusha en The Caucasian Chalk Circle, Katherine en Henry V, Baby en Dirty Dancing, Geain y Alyssia en obras de Ayckbourn, Gerda en The Snow Queen y Éponine en Les Misérables (West End y gira).

Musicales en Mountview: Yusupov, Spring Awakening, Half a Sixpence, The Producers, Tommy y The Beggar's Opera.



DAMIAN HUMBLEY, nacido el 13 de febrero de 1979, es un cantante y actor australiano. Nacido en Queensland, se formó en la Western Australian Academy of Performing Arts. Es conocido principalmente por su trabajo en teatro en el Reino Unido, destacando su participación en aclamadas producciones de musicales de Stephen Sondheim, como Company en el Sheffield Crucible y Merrily We Roll Along en el Menier Chocolate Factory.

En 2013 interpretó el papel de Charley Kringas en la producción Imada de Merrily We Roll Along en el Harold Pinter Theatre.

Humbley también dio vida a Perchik en la reposición londinense de Fiddler on the Roof (El violinista en el tejado), que se representó durante un año, de 2007 a 2008, en el Savoy Theatre.

Más recientemente, interpretó a Ben en The Great British Bake Off Musical en el West End de Londres.